



LAURA SANTAMARÍA VILLEGAS

Gestora cultural, productora artística
Actriz, directora de teatro

PERFIL PROFESIONAL

Profesional dedicada a la gestión cultural y las artes escénicas en las áreas de actuación, dirección, producción artística y técnica.

En el 2001 incursiona en la producción de festivales y en el 2014 logra crear, producir y dirigir el Festival Artístico Internacional "FestArt UCR Grecia" en Alajuela, el cual cuenta con 11 ediciones realizadas de manera consecutiva. Además, ha participado en el equipo de producción y organizado giras en más de 30 festivales nacionales e internacionales en países como Nicaragua, Honduras, El Salvador Colombia y México.

Ha dedicado su labor en los últimos 10 años a la producción y administración de eventos culturales, espectáculos de danza y teatro, festivales artísticos y audiovisuales, mucho de ellos con el Ministerio de Cultura y Juventud. Actualmente dirige la Compañía Nacional de Teatro de Costa Rica.

CONTACTO



(506) 7019 3282



a.escena@gmail.com



San Ramón - Alajuela

Manejo del idioma inglés 80%

EDUCACIÓN

En proceso

Máster Universitario en Estudios Avanzados de Teatro
Universidad Internacional de la Rioja (España)

2024

Carrera anula Stage Manager, Producción y Técnica
Instituto de Formación en Oficios del Espectáculo
(Argentina)

2023

Máster Universitario en Gestión y Emprendimiento de Proyectos Culturales
Universidad Internacional de la Rioja (España)
Grado reconocido por la Universidad de Costa Rica

2021

Bachiller en Gestión Cultural
Universidad de Costa Rica / Sede del Pacífico

2016

Licenciada en Trabajo Social
Universidad de Costa Rica / Sede de Occidente

OTROS ESTUDIOS

2022

Marconi International University
Continuing Education Certificate in Leadership

FIA 2017

Ministerio de Cultura y Juventud
Organización de Giras artísticas

FIA 2017

Ministerio de Cultura y juventud
Producción de Teatro y Danza

2016

ECIE
Ministerio de Cultura y Juventud
Dirección escénica

Enero 2025 - actual**Ministerio de Cultura y Juventud****Compañía Nacional de Teatro**Puesto: Directora

Dirigir acciones ligadas con el planeamiento, programación, dirección, coordinación, organización, ejecución, control, supervisión y evaluación de las actividades artísticas, administrativas y técnicas de la Compañía Nacional de Teatro como programa del Teatro Popular Melico Salazar, relacionadas con la difusión del arte teatral, producción, apoyo, gestión administrativa y presentación de obras artísticas, desde el punto de vista nacional contemporáneo, para el cumplimiento de los objetivos institucionales de impacto y cobertura nacional.

Marzo - diciembre 2024**Centro de Producción Artística y Cultural MCJ****Festival Internacional de las Artes 2024**Puesto: Productora Técnica

Directora del área técnica del festival, elaboración de los pedidos técnicos del FIA, elaborar carteles, sistematizar riders técnicos de grupos nacionales e internacionales, participación en reuniones técnicas con agrupaciones artísticas, crear la ruta de montaje y desmontaje, reuniones con proveedores para creación de contra riders, manejo de contratación administrativa, entre otros.

Agosto - noviembre 2024**Teatro Popular Melico Salazar****II Encuentro Nacional de Danza Teatro y Circo**Puesto: Productora de programación

Realización de la producción general del ENDTyC en las comunidades de Quepos y Desamparados diseñando la programación de aproximadamente 50 funciones de agrupaciones de teatro independiente e instituciones. Además se coordinan con los diferentes espacios como centros educativos, salones comunales, gimnasios y demás para crear espacios escénicos. También se coordina y gestiona el registro audiovisual y la comunicación en redes sociales, además de la gestión de público.

Marzo - julio 2024**Centro Costarricense de Producción Cinematográfica****Costa Rica Festival Internacional de Cine 2023**Puestos: Productora logística / Coordinadora y productora de invitados

En el área de logística, se realizó la coordinación de los departamentos del festival compuestos por las áreas de: programación, asistencia de formación e industria, print traffic, medición, gestión de públicos, sedes, etapa itinerante, regentes, inauguración y clausura, y signos externos, así como todas las tareas administrativas y legales derivadas de la contratación. Además, se tuvo a su cargo las aéreas de invitados internacionales y nacionales, transporte aéreo y terrestre, coordinación de hospedaje, edecanes, traducción y subtitulaje electrónico, y networking,

Agosto - diciembre 2023**Centro Costarricense de Producción Cinematográfica****Costa Rica Festival Internacional de Cine 2023**Puesto: Productora ejecutiva

Se realiza la contratación del personal para el festival, se apoya en la gestión del proyecto donde se prepara, coordina y brinda seguimiento al cronograma de hitos y fechas claves del festival, que permitirá gestar el proyecto y evaluar constantemente el estado de todos los procesos. Además, se realiza la tramitación necesaria, dando seguimiento a convenios, permisos, declaratoria de interés, entre otros

Julio - diciembre 2023 / Abril - junio 2024

Compañía Nacional de Danza

Puesto: Coordinadora de producción

Se realiza la coordinación de documentación administrativa para la ejecución de proyectos, además de apoyar las giras nacionales y realizar la producción de los montajes y proyectos de la CND.

Agosto - noviembre 2023

Teatro Popular Melico Salazar

Puesto: Productora en Encuentro Nacional de Danza, Teatro y Circo

Apoyo en la elaboración del plan de trabajo y cronograma, revisión de documentación enviada por los grupos, producción y participación en las giras, participación en la elaboración de la programación del Encuentro, coordinación con artistas participantes, ejecutar el ENTDC participando de las actividades, elaboración de informes, entre otros

Agosto - noviembre 2023

Centro de Producción Artística y Cultural MCJ

Puesto: Productora técnica Festival Nacional de las Artes 2023

Directora del área técnica del festival, sistematizar riders técnicos de grupos nacionales e internacionales, participación en reuniones técnicas con agrupaciones artísticas, crear la ruta de montaje y desmontaje, reuniones con proveedores para creación de contra riders, entre otros

Abril 2022 - abril 2023

Centro de Producción Artística y Cultural MCJ

Puesto: Gestora de público, productora de talleres

Gestionar los públicos para las actividades del FNA, Feria Hecho Aquí y Fiesta Nacional de la Lectura, crear bases de datos para gestionar públicos y ejecutar talleres, apoyar y guiar en la gestión de público general, público específico y públicos cautivos para los talleres de formación en comunidades de los nodos establecidos en la programación de los eventos del CPAC.

Octubre 2021 - Mayo 2022

Compañía Nacional de Danza

Puesto: Asistente de producción ejecutiva

Asistir la coordinar todos los procesos de preproducción, producción, montaje y postproducción de todas las temporadas artísticas de la Compañía Nacional de Danza para el año 2021 y 2022, asistir la coordinar con el personal técnico y administrativo. Asistir a la producción artística en las labores administrativas y artísticas.

2014 – 2024

Universidad de Costa Rica / Recinto de Grecia

Festival Artístico Internacional "FestArt UCR Grecia".

Puesto: Directora y productora general

Coordinar y supervisar todas las áreas del festival, redactar el proyecto, generar la convocatoria para agrupaciones nacionales e internacionales, sistematizar la información, participar del proceso de selección. Crear y diseñar la programación del festival, incluyendo espectáculos y talleres, coordinar con las comunidades y centros educativos para generar espacios para las actividades, entre otros.

Setiembre - octubre 2021

Teatro Popular Melico Salazar - PROARTES

Taller: ¿Cómo iniciar un proyecto cultural? de la idea al papel" ejecutado en Alajuela y Puntarenas Ganadora del Fondo Concursable.

2018 – 2020

Teatro Popular Melico Salazar

Unidad de producción escénica

Encuentro Nacional de Teatro 2018 - 2019

Festival Nacional de Danza 2018 – 2019

Muestra Nacional de Arte Escénico 202

Puesto: Asistente de producción artística, Regente

Asistir a la producción artística en la convocatoria nacional y selección de los grupos, participar de reuniones técnicas, asistir en el seguimiento de convenios, participar en la creación de la programación general, dar seguimiento al cronograma de la producción, apoyar en la atención de los grupos internacionales y nacionales

2017 - 2019 - 2020

Costa Rica Festival Internacional de Cine

Centro Costarricense de Producción Cinematográfica

Puestos: Asistente de coordinación invitados internacionales / Encargada de aeropuerto

Apoyo en la cotización y compra de tiquetes para invitados internacionales, elaboración y actualización del documento de información para los invitados internacionales, colaboración en la elaboración de agendas de invitados. En el caso de coordinación de aeropuerto, se da seguimiento de gestión con AERIS para las labores de escolta y se elabora documentos con información de vuelos de invitados internacionales.

Agosto 2018 – diciembre 2019

Universidad de Costa Rica / Vicerrectoría de Acción Social

Puesto: Promotora Cultural

Se crean y desarrollan proyectos culturales de acción social, en conjunto con otras áreas de la Universidad de Costa Rica en todo el territorio nacional, entre ellos festivales artísticos, creación de murales, giras de agrupaciones, entre otros.

2014 – 2024

Universidad de Costa Rica Recinto de Grecia

Elenco teatral FestArt (2018 - 2024)

Teatro Diokol (2014 - 2019)

Teatro Dionisios (2016 - 2019)

Puesto: Directora artística y productora

Se realiza la dirección artística y puesta en escena de 27 montajes teatrales, además de la producción de los mismos. También se organiza y se participa de giras nacionales e internacionales de las agrupaciones teatrales.

2016 - 2020

Dirección de Cultura de Alajuela

Fiesta Internacional de Cuenteros Alajuela Ciudad Palabra

Puestos: Asistente de producción general / productora técnica / productora de Casas de Cuento

Se apoya a la producción general en todas las labores de producción, entre ellas en la elaboración de la programación del evento, se realizan reuniones técnicas con los invitados, se sistematiza la información por medio de bases de datos, se participa en el evento, generar contacto con las familias participantes de casas de cuento y dar seguimiento a las mismas, entre otros.

2008 - 2013

Colegio de Palmares - Ministerio de Educación Pública

Puesto: Promotora cultural

Se desarrollan proyectos artísticos y culturales para las y los estudiantes de la institución y la comunidad, se participa en la elaboración de las bases del Festival Estudiantil de las Artes a nivel Nacional, además, de promover la participación de estudiantes, docentes y egresados en diferentes eventos culturales como giras, campamentos, entre otros. También se realiza la coordinación del área de talentos, la coordinación de talleres artísticos para estudiantes, docentes y padres de familia, etc.

2010 - 2013

La Carpa Teatro

Puesto: Actriz y productora

Ejecución de la producción de espectáculos de calle y sala y de espectáculos masivos para empresas. Organización y realización de giras artísticas como actriz y productora.