

TEATRO POPULAR MELICO SALAZAR

CATÁLOGO
DE ILUMINACIÓN

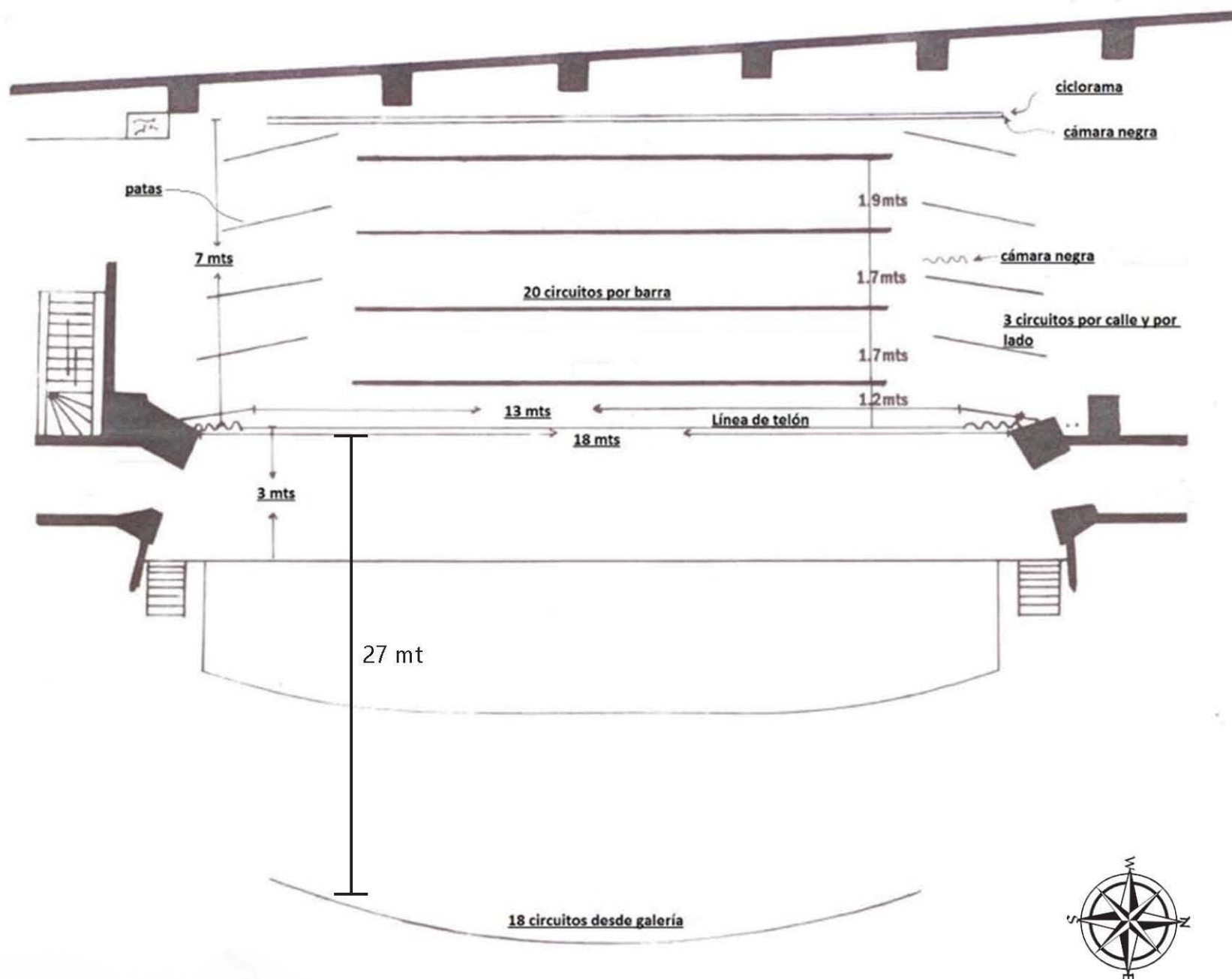
Unidad de Producción Escénica

Encargado: Walter Salazar Fallas



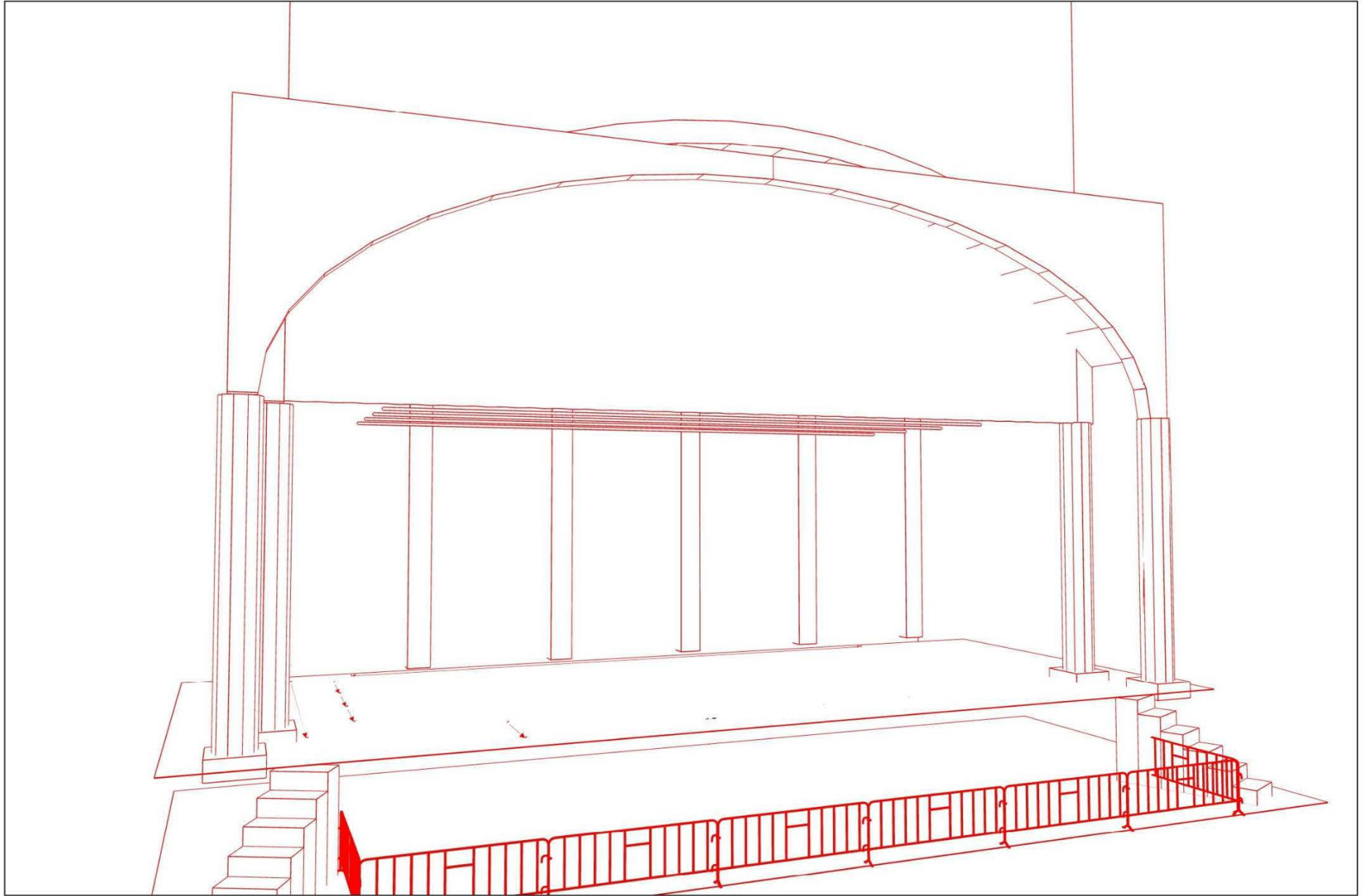
MINISTERIO
DE CULTURA Y JUVENTUD
GOBIERNO DE COSTA RICA

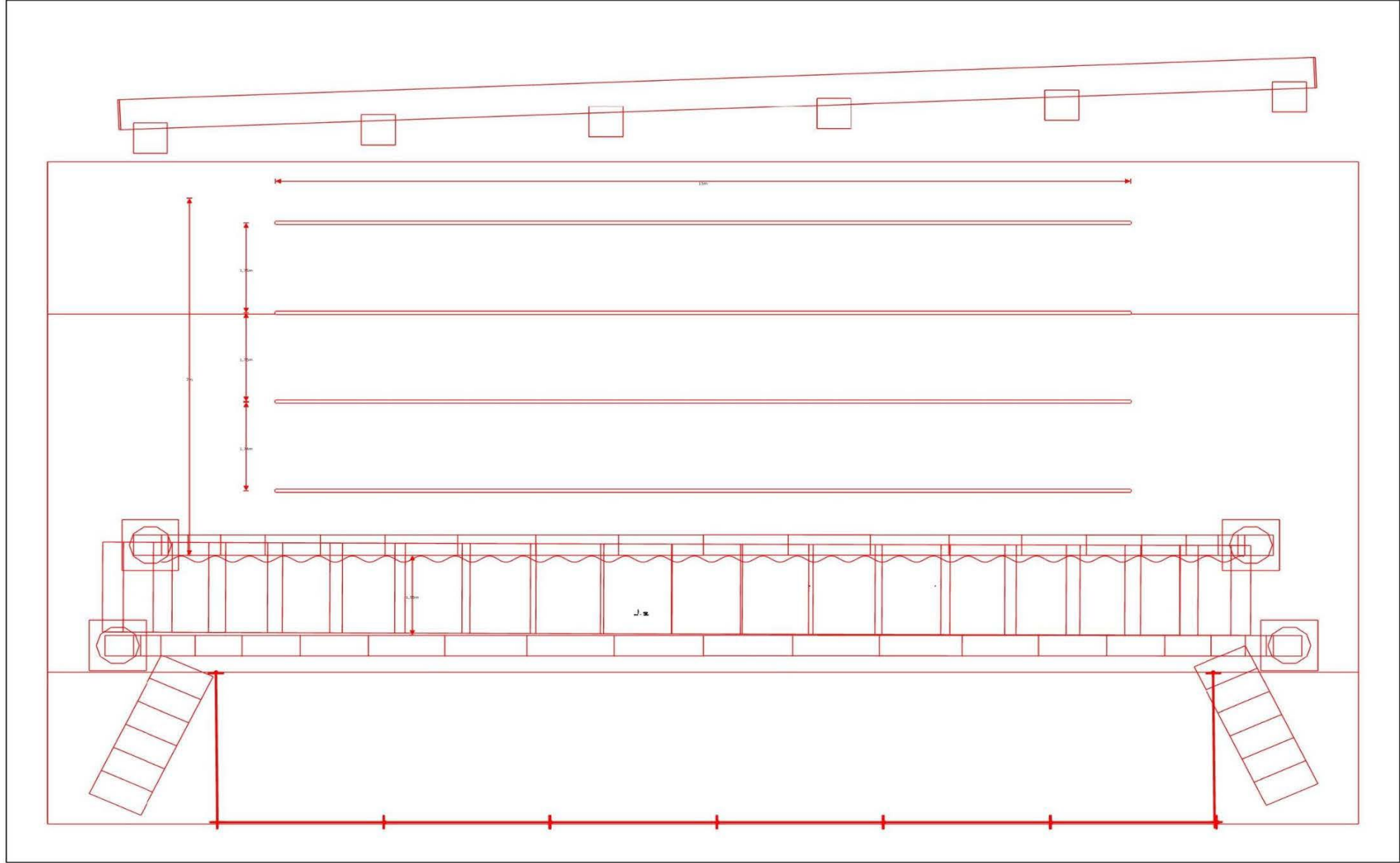
**TEATRO POPULAR
MELICO SALAZAR**

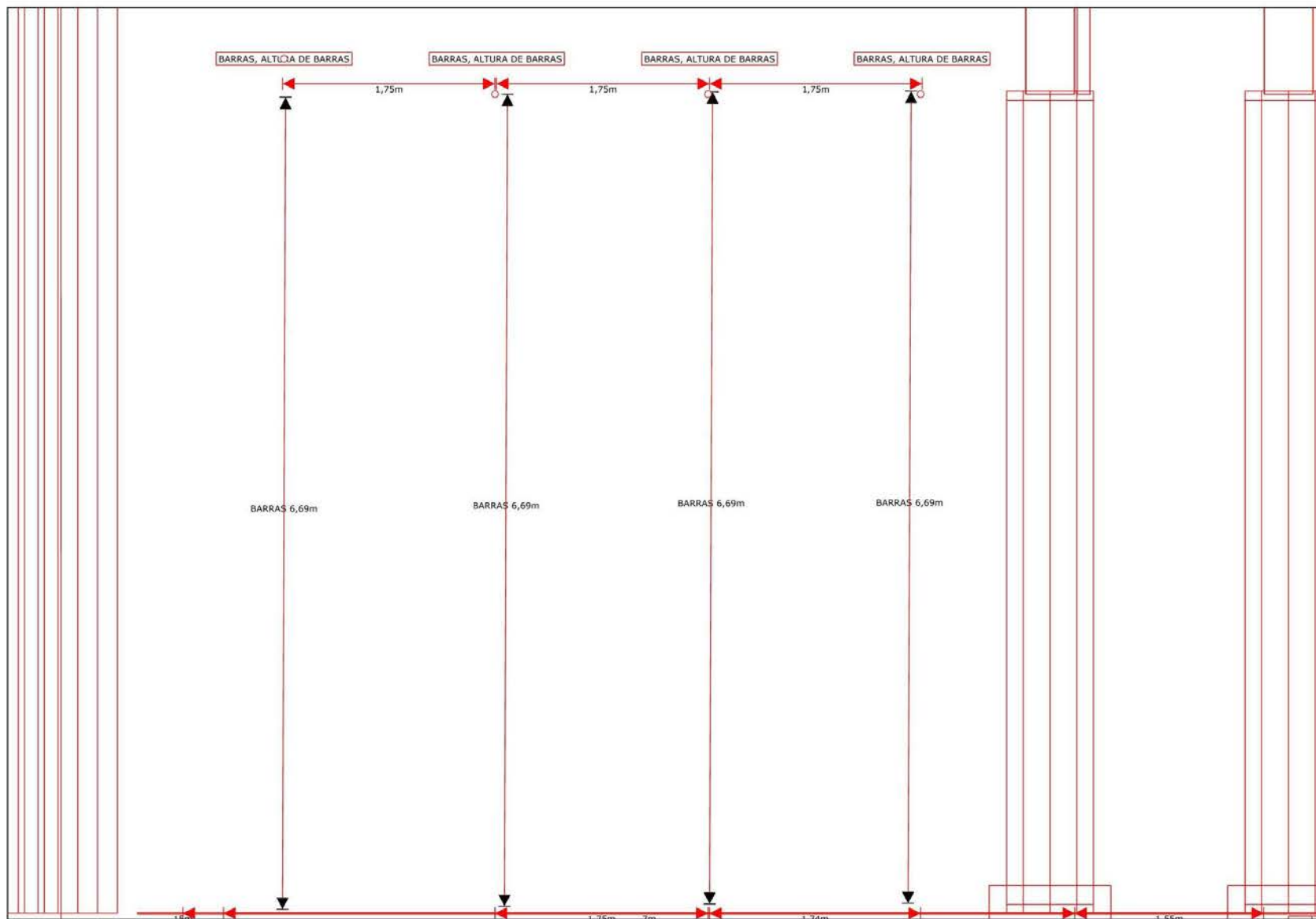


front

Plano detalle barras de iluminación
Teatro Popular Melico Salazar

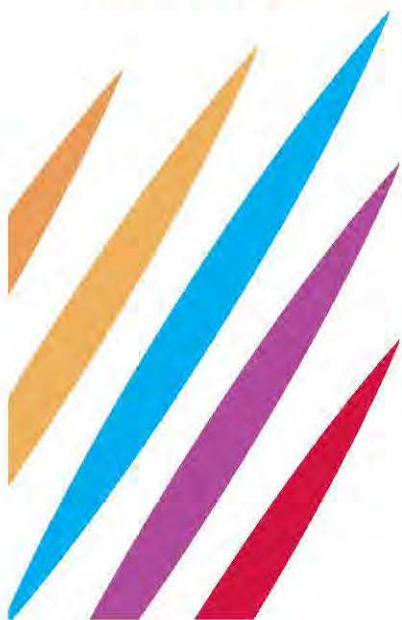






índice

luminarias



TIPO DE LUMINARIA	CANTIDAD EN STOCK	OBSERVACIONES	PÁG
SL LEDSPOT 300	10	Equipo para alquiler	1
SL BAR 640	12	Equipo para alquiler	2
SL PAR 155 ZOOM	20	Equipo para alquiler	3
SPX ELLIPSOIDAL 15° - 35°	30	Dentro de equipo Base	4
SPX ELLIPSOIDAL 14°	18	Dentro de equipo Base	4
RAMA 7 FRESNEL	20	Dentro de equipo Base	5
Four PAREA (ETC)	30	Dentro de equipo Base	6
FUZE WASH Z350	2	Equipo para alquiler	7
X LED 3007	8	Dentro de equipo Base	8
Lycian super star 2500 W	2	1 dentro de equipo Base / 1 para alquiler	8
xr spot 130	3	Dentro de equipo Base	9
Consola grandMA3	1	Equipo Para alquiler	10
Máquinas hazer / humo	4	Dentro de equipo Base (aportar líquidos)	11

SL LEDSPOT 300



La SL LEDSPOT 300 es una luminaria compacta de cabezal móvil de alto rendimiento que ofrece una salida potente y un movimiento rápido y silencioso. El sistema de enmarcado de precisión es una característica única para una luminaria pequeña y compacta, lo que convierte al SL LEDSPOT 300 en una solución ideal para diseñadores con requisitos de espacio exigentes que desean el control total del haz.

características

- Mezcla CMY y filtro de color CTO separado.
- Rueda de color fija con cinco colores.
- Rueda de gobos fija con nueve gobos.
- Rueda de gobo indexable / giratoria con seis imágenes de la biblioteca VARI * LITE
- Cuatro persianas de encuadre en planos separados y rotación de +/- 90 grados
- Filtro de escarcha e iris
- Prisma circular rotativa / indexable de tres facetas.
- Elección de DMX512 a través de XLR de 5 pines o Ethernet



SL BAR 640

Ya sea que se use como lavado o como barra lineal de vista directa, la salida homogeneizada del SL BAR 640 se agregará a cualquier producción. Con un módulo de control independiente de los píxeles y conexiones de listón simples que proporcionan la máxima flexibilidad y originalidad.

características

- Modelos de ángulo de haz de 60°
- 13,360 lúmenes (RGBW 60 °)
- Ideal para la iluminación general de espacios medianos y grandes.
- Salida excepcional de un potente haz combinado
- Las emocionantes persecuciones de color de efectos pre establecidas permiten la creación rápida de vistas dinámicas directas
- Filtro de gel de color preestablecido
- Strobe + motor de efecto de duración
- CRI / CQS: 90 (RGBW)
- DMX512-A / RDM
- Garantía limitada de dos años.



SL PAR 155 ZOOM



El zoom manual permite que la luminaria ajuste rápidamente el ángulo del haz de luz de punto a inundación, mientras que el soporte de yugo dividido permite colgarlo fácilmente o montarlo en el piso.

El SL PAR 155 ZOOM tiene un rango útil de ángulo de haz de 8 a 40 grados: el ángulo estrecho para el punto de enfoque preciso en el ejecutante.

características

- Ángulo de haz de 8-40°
- 3200 lúmenes
- Armonizar la calibración del color.
- Colores predefinidos, efectos y persecuciones.
- Se desvanece sin problemas de 8 o 16 bits
- Interfaz de usuario simple
- Configuración remota disponible a través de RDM
- Construcción robusta y sólida



SPX ELLIPSOIDAL

Ópticamente versátil, el Strand Selecon SPX ELLIPSOIDAL se puede transformar con una gran variedad de tubos de lentes y se puede utilizar en varias aplicaciones de etapas grandes y pequeñas.

Su operación fácil de usar y sus características de seguridad integrales lo convierten en un gran actor.



características

- Hasta un 27% más eficiente que las unidades de referencia actuales de la industria.
- Distribución de la viga totalmente ajustable desde el campo de pico plano a verdadero.
- Siete sistemas ópticos: 15-35° ajustable.
- 14°
- El sistema de gestión de calor compartimental agota el calor del zócalo de la lámpara y el cableado para minimizar el daño por calor.
- Derrame de luz mínimo con marco de color frontal adjunto / soporte para accesorios.
- Dos ranuras de accesorios para el uso simultáneo de patrones de compuerta, rotadores e iris de tamaño 'B'.
- Rotación del barril 360°.



RAMA 7 FRESNEL

Estas luminarias de fuente de tungsteno son caballos de trabajo estables que proporcionan los estándares de rendimiento y estéticos en los que se desarrollaron las versiones LED.



características

- Enlace de seguridad integrado clasificado para la conexión - longitud libre máxima de 670 mm.
- Punto de equilibrio ajustable del yugo.
- Puerta abatible para facilitar el acceso a la lámpara o la limpieza. Desconecta la alimentación eléctrica en la apertura.
- Sistema de enfoque suave 'posi-deslizante', sin contacto metal con metal.
- Fabricado en extrusión de aluminio y plásticos moldeados de ingeniería.
- Funcionamiento más frío debido al uso de plásticos de ingeniería en la parte delantera (montaje en marco de color) y en la parte trasera de la luminaria.
- Asidero trasero con aislamiento térmico que se dobla como un práctico almacenamiento para la longitud del cable de 1 m.
- La escala de inclinación y enfoque es en grados reales, lo que permite una implementación precisa de WSIYWYG.



Fuente Four PAR EA



Elegante, compacta, eficiente y flexible: el nuevo estándar para PAR. Source Four PAR viene con un conjunto de cuatro lentes a presión que se montan en un anillo fresco y giratorio. Eso también significa que no tendrá que alcanzar una lata caliente con los enchufes de porcelana agrietados. Y cuando necesite una nueva lámpara, simplemente use su stock de HPL de Source Four (no es necesario llevar un gran inventario de costosas lámparas PAR64).

El diseño compacto del Source Four PAR significa que se pueden montar más unidades en una tubería o en un camión. Combinados con las reducciones en los requisitos de alimentación y de cable, los Source Four PAR son perfectos para viajar.

características

- Aluminio fundido a presión
- Acceso libre de herramientas al reflector y lente
- Perillas de alto impacto con aislamiento térmico
- Carcasa reflectora sellada
- HPL - filamento de tungsteno compacto contenido en un sobre de cuarzo lleno de criptón / xenón
- 750 W máximo

FUZE WASH Z350

FUZE WASH Z350™ es una fuente única por movimiento luminaria principal con una COB RGBW Quad Color de 350W LED. Cuenta con zoom motorizado de 6° a 46°, giro e inclinación, mezcla de color RGBW, luz estroboscópica electrónica y seleccionable efectos de curva de atenuación, DMX y RDM (control remoto gestión de dispositivos) soporte de protocolo, DMX y conexiones de entrada / salida de alimentación, pantalla de menú LCD con 7. Panel de control de botones, enlace de alimentación de unidades múltiples, parpadeo operación libre para TV y PELÍCULA, y un multivoltaje con Fuente de alimentación de conmutación automática universal (110-240v).

características

- Mezcla de color RGBW
- Rango de zoom motorizado de 6° a 46°
- Curvas de atenuación variables
- Enlace de energía de unidades múltiples
- RDM (gestión remota de dispositivos)
- Operación sin parpadeo para TV y Cine
- Lente opcional Snoot
- 350W RGBW COB LED Luminaria de lavado de cabeza





XLED 3007

características

- Voltage: 100V~240V AC, 50/60Hz
- Fuente de luz Tipo LED LZ4-04MDCA
- Poder de Consumo: 200W@220V

Seguidor Lycian super Star

características

- Lámpara de 2500 W
- Tiro máximo: 450 pies
- Obturador horizontal
- 5600K temperatura de color



XR 130 Spot

características



- Dispersión: Spot
- Ángulo de dispersión: 6,5° , 10° y 15°
- Bombilla: Osram Sirius HRI 130 W
- Cantidad de gobos: 12
- Cantidad de colores: 13 + abierto
- Rotación Gobo: Sí
- Función "Gobo shake": Sí
- Prisma: 3 facetas
- Filtro Frost: Sí
- Pan: 540°
- Tilt: 270°
- 16 Bit para Pan/Movimiento Tilt: Sí
- Ajuste al aparato: Pantalla LC
- Refrigeración: Refrigeración por ventilación
- Consumo de potencia: 200 W
- Color: Negro
- Conexión DMX: 3 pines y 5 pines
- Canales DMX (modo): 15, 19, 23 canales
- Master/Slave: Sí
- Medidas: 312 x 474 x 312 mm
- Peso: 12,5 kg
- Particularidades: Admite RDM

consola grandMA3

Fundada en el legado de las consolas grandMA anteriores, grandMA3 representa un replanteamiento radical de lo que es posible desde una plataforma de control de iluminación. La nueva y elegante arquitectura del sistema incorpora un nuevo accesorio, características y manejo de efectos en su corazón.

características

- Control en tiempo real para hasta 250,000 parámetros por sesión
- 6 salidas DMX, 1 entrada DMX
- 3 pantallas multitáctiles de monitor plegable interno
- 3 pantallas multitáctiles internas tipo buzón
- 2 pantallas de comando multitáctil internas
- 2 ruedas de nivel multipropósito
- 2 codificador simple multipropósito
- 16 teclas x asignables
- 3 conectores etherCON



Máquinas de humo



ECOHazer



hazer robe

esencial
**COSTA
RICA**



MINISTERIO
DE CULTURA Y JUVENTUD
GOBIERNO DE COSTA RICA

**TEATRO POPULAR
MELICO SALAZAR**



(506) 2295-6040



Ave 2, Calle O
San José, Costa Rica



walter.salazar@teatromelico.go.cr

www.teatromelico.go.cr

