

MANFRED RIVERA REDONDO

GESTOR Y PRODUCTOR ARTÍSTICO - CULTURAL



Competencias

- Autonomía y gestión estratégica
- Gestión y desarrollo de equipos
- Pensamiento estratégico
- Regulación emocional
- Manejo y resolución de conflictos
- Comunicación efectiva
- Toma de decisiones
- Orientación a resultados
- Liderazgo
- Adaptabilidad

Formación académica

- 2026 - actualidad Maestría en Diseño, Gestión y Dirección de Proyectos. FUNIBER
- 2014 - 2017: Bachillerato en Danza, Escuela de Danza, Universidad Nacional de Costa Rica.
- 2009 - 2012: Estudios en administración e ingeniería, Instituto Tecnológico de Costa Rica.

Capacitación

- 2024 Habilidades gerenciales, Universidad Nacional de Costa Rica
- 2024 Cultural Administrators Training Program, KOFFICE, Seúl, Corea
- 2019 Sostenibilidad y modelo de negocio para las industrias culturales creativas, Antonio Bazán, empresa La Factoría de Madrid.
- 2018 Ciclo de capacitaciones para emprendimientos de la industria creativa y cultural, Centro Cultural de España.

Profesional con una sólida trayectoria en el sector artístico y, específicamente, con más de 6 años de experiencia liderando procesos de gestión y política cultural desde la institucionalidad pública. Experto en planeación, diseño y producción de proyectos y políticas artísticas y culturales con enfoque de innovación, impacto social y cobertura nacional. En el ámbito privado e independiente, destaca como creador y emprendedor cultural. Es fundador de la plataforma Formatos Escénicos, iniciativa especializada en la producción artística dentro de espacios arquitectónicos patrimoniales, y ha representado a Costa Rica en festivales internacionales.

Su enfoque de trabajo se caracteriza por la articulación intersectorial e interinstitucional, la optimización de procesos y recursos institucionales, la descentralización y el enfoque territorial, logrando fusionar con rigor la rigurosidad de la administración pública con la sensibilidad del sector creativo y cultural.

☎ +506 84222106 ✉ manrire@gmail.com

Experiencia laboral destacada

junio 2026 - actualidad

Compañía Nacional de Danza | Director artístico

- Dirigir y orientar la gestión estratégica, administrativa y técnica de la Compañía Nacional de Danza como Programa del Teatro Popular Melico Salazar. Responsable del planeamiento, ejecución y evaluación de los procesos ligados a la producción de obras de danza contemporánea, la programación y gestión del Teatro de la Danza, así como el desarrollo de estrategias de difusión artística y fomento a la creación, orientadas al cumplimiento de los objetivos institucionales de impacto y cobertura nacional.

mayo 2022 - mayo 2026

Taller Nacional de Danza | Director artístico

- Dirigir y orientar el pensamiento estratégico y las acciones ligadas con el planeamiento, programación, dirección, coordinación, organización, ejecución, control, supervisión y evaluación de las actividades artísticas, administrativas, formativas y técnicas del Taller Nacional de Danza como Programa del Teatro Popular Melico Salazar, relacionadas con la capacitación, investigación y formación profesional y no formal a niños, jóvenes y adultos, así como el fomento e incentivo de la creación y apreciación artística de la danza, para el cumplimiento de los objetivos institucionales de impacto y cobertura nacional.

febrero - mayo 2022

Municipalidad de Cartago | Asesor de fracción

- Brindar asesoría política y de comunicación sobre asuntos de interés local vistos en el Concejo Municipal y en las comisiones permanentes de gobierno, hacienda y asuntos culturales. Así mismo, realizar la gestión interinstitucional y comunitaria para el alcance de los proyectos locales y políticos de la regiduría.

setiembre 2020 - diciembre 2021

Taller Nacional de Danza | Productor general

- Coordinar y ejecutar la gestión logística, técnica y operativa en todas las etapas de producción de los proyectos artísticos del Taller Nacional de Danza, con especial énfasis en las Residencias Artísticas Creando Escena y las muestras coreográficas de la sede central y los centros cívicos por la paz. Asimismo, contempla el diseño e implementación de estrategias para la difusión y captación de públicos de la oferta regular de cursos, además de brindar apoyo a la dirección artística en procesos de gestión administrativa y vinculación con el sector profesional.

2018 - 2022

Formatos Escénicos | Emprendimiento Cultural

- Emprendimiento fundado en 2018 para asesorar, formular, gestionar y producir proyectos artísticos - culturales escénicos y comunitarios. Seleccionado en su inicio por el Centro Cultural de España para procesos de capacitación y fortalecimiento, el emprendimiento impulsa el sector mediante tres ejes: acompañamiento técnico, creación e investigación escénica, y el encadenamiento estratégico con gobiernos locales, instituciones públicas y la empresa privada. En 2022 fue seleccionado por el Centro Latinoamericano de Innovación y Emprendimiento (CELIEM) para acompañamiento empresarial.