

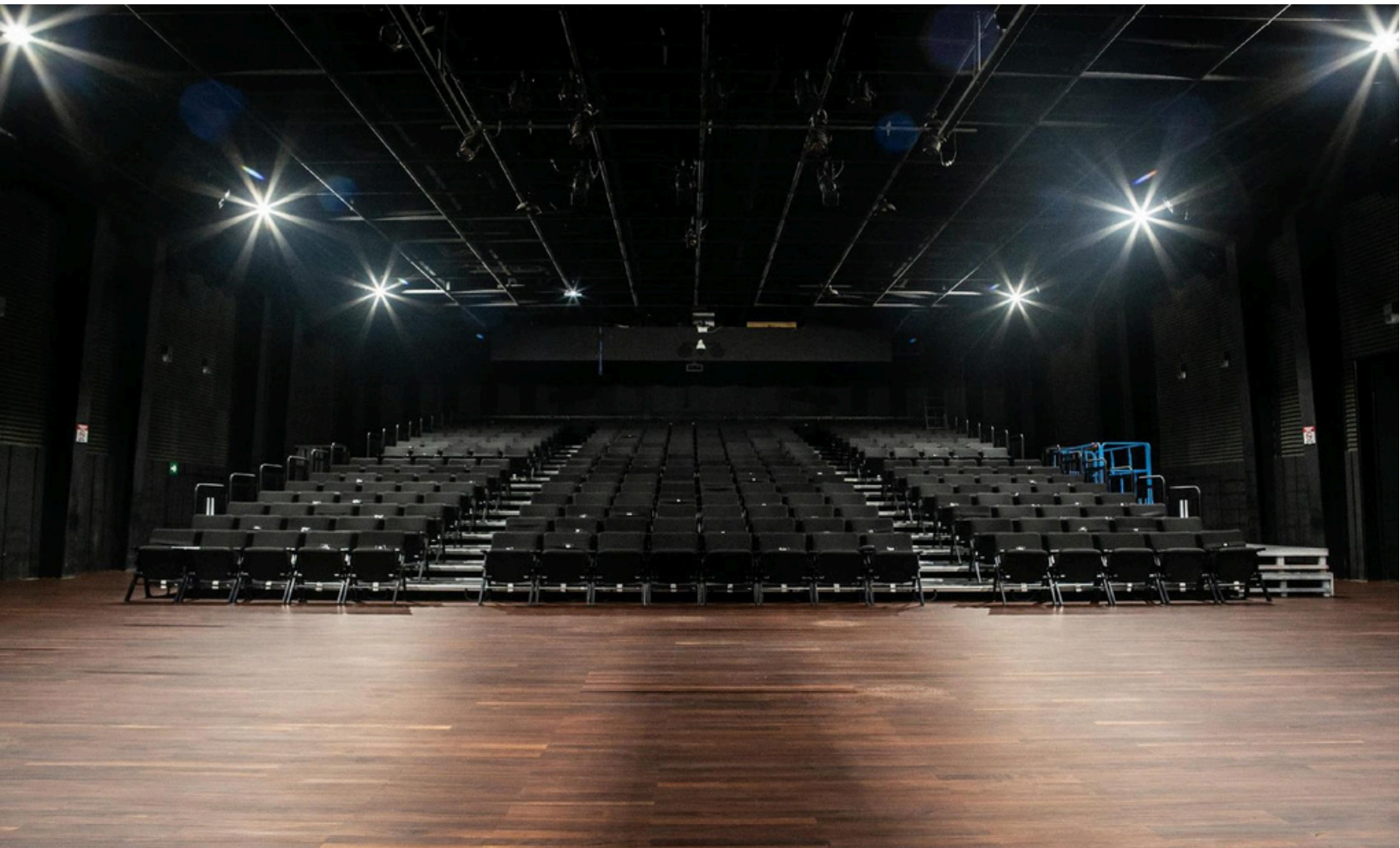
TEATRO DE LA ADUANA

Contenido

FOTO DE LA SALA	3
PLANTA DE CIRCUITOS DE ILUMINACIÓN	4
CONSOLA DIGICO S31	5
DIGICO D-RACK	6
RACK MEDUSA	7
CONSOLA GRAND MA2	8
INSTRUMENTO FOUR PAR EA	9
INSTRUMENTO ELIPSOIDAL SPX	10
INSTRUMENTO FRESNEL	12
INSTRUMENTO PAR 64	13
MOVIL ROGUE R2X WASH	14
CABEZA MÓVIL LED SPOT 300	15
INSTRUMENTO PROPAR.....	16
INSTRUMENTO OVATION CY1 FC	17
CABEZA MÓVIL LED SPOT ROGUE R3	18
LUZ STROBE	19
PROYECTOR EIKI LC-X85	20
PROYECTOR EIKI EK-831DU	21
MÁQUINA DE HAZE	22
MÁQUINA DE ICE	23
SISTEMA CREWCOM	24
AMPLIFICACIÓN SUBWOOFER.....	25
PARLANTES CFX-101LA	26
AMPLIFICACIÓN CF-18S-5	27
AMPLIFICACIÓN CFX-121	28
SISTEMA ANCHOR	29

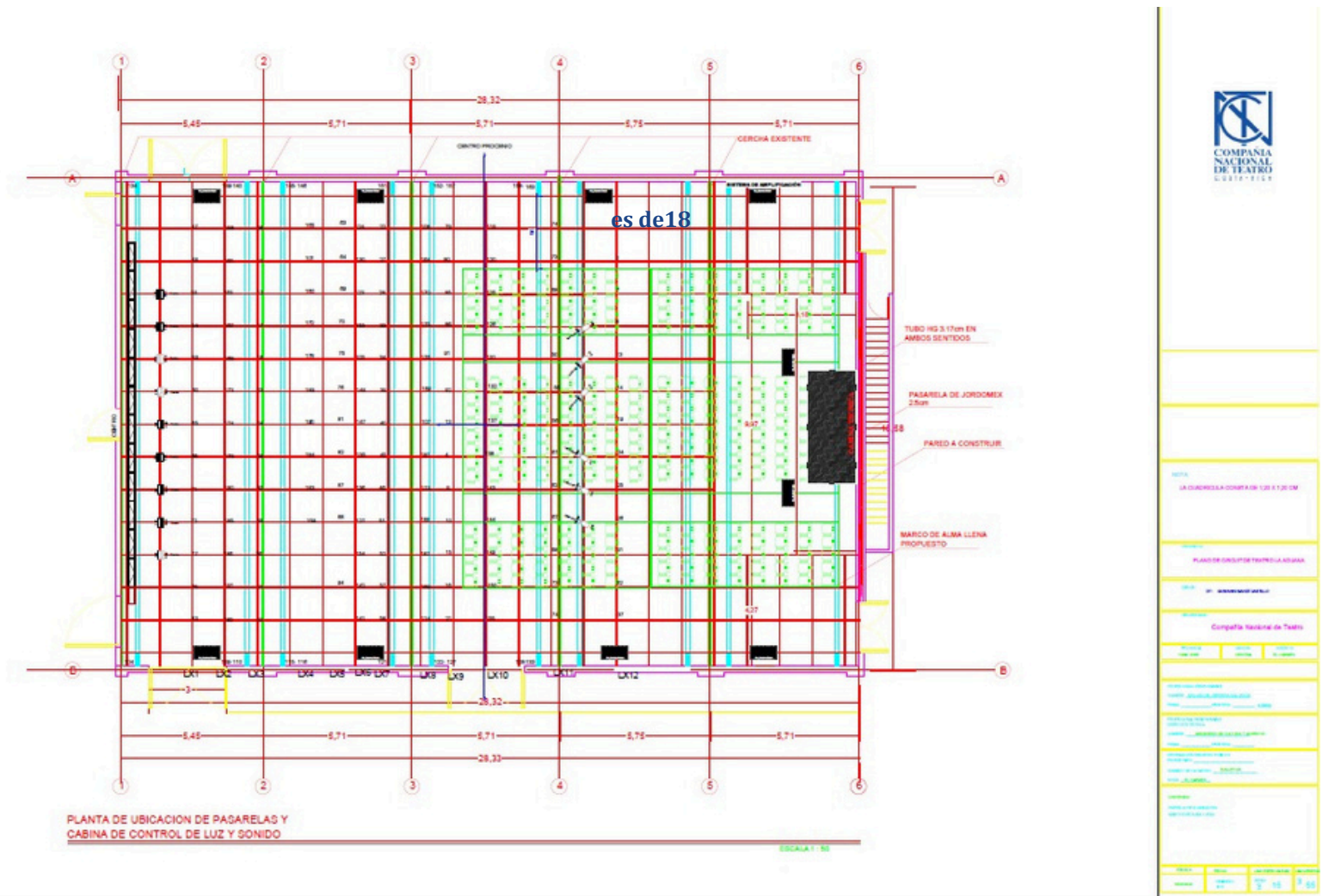
SISTEMA DE AMPLIFICACIÓN FLEX ARRAY.....	30
Estamos encantados de mostrarnuestrosistema deAmplificaciónUSO EXCLUSIVO PARA LAS CENTRALIZADAS Y GIRASCNT.PARLANTE FLEXARRAY F1MOD 812	30
SISTEMA DE AMPLIFICACIÓN SUBWOOFER F1	31
Estamos encantados de mostrarnuestrosistema deAmplificación USO EXCLUSIVO PARA LAS CENTRALIZADAS Y GIRASDELA CNT. SUBWOOFER F1	31
SET DE MICRÓFONOS TG.....	32
MICRÓFONO TG M 201	33
SET DE MICRÓFONOS TG 500	34
MICRÓFONO GM303S	35
MICRÓFONO MCE86II	36
MICRÓFONO DPA	37
SET DE MICRÓFONO EW 100.....	38
SET DE MICRÓFONO EW 300.....	39
MICRÓFONO AKG D880.....	40
MICRÓFONO AKG D770.....	41
MICRÓFONO AKG C4000B	42

FOTO DE LA SALA



PLANTA DE CIRCUITOS DE ILUMINACIÓN

Nota: Las medidas de la caja negra es de 18 mde ancho por 28 m de largo,el espacio escénico a la italiana es de 18 m de ancho sin afores por 11 m de fondo alciclorama. En el caso de necesitar el archivo del plano en PDF, favor solicitarlo a la Jefatura Técnica para enviarle en una mejor resolución.



Plano Diseño Por: Giovanni Sandí C.

Giovanni Sandí Castillo.
Director Técnico de la CNT

CONSOLA DIGICO S31

Consola Sonido Digital Digico S31:



Especificaciones técnicas:

- ❖ **Equipo:** Consola de Sonido Digital DIGICO.
- ❖ **Cantidad disponible:** (1).

El Teatro de la Aduana pone a disponibilidad, la S31 deDiGiCo al alcance de todos con una calidad de audio, potencia y flexibilidad. Con su mayor funcionalidad y accesibilidad.

La S31 es tan intuitiva como familiar, cuenta con tres pantallas multitáctiles de 10 pulgadas en tres bancos de 10 faders, que brindan una clara retroalimentación visual y control de 30 canales simultáneamente. Con 48 canales flexibles, el equivalente a 16 buses y un rendimiento de referencia de 96 kHz.

S31 cuenta con los mismos algoritmos patentados más un nuevo procesador ARM QuadCore RISC que funciona en armonía con el núcleo FPGA. El resultado es un procesamiento más rápido con un menor consumo de energía, todo incluido en el flujo de trabajo en el que confían los ingenieros más respetados de la industria.

DIGICO D-RACK



Digico D-Rack. Para una mejor flexibilidad total, con los montajes y diseños para un Sonido Digital con la consola S31:

Especificaciones técnicas:

- ❖ Equipo: Rack Digital DIGICO.
- ❖ Cantidad disponible: (1).
- ❖ Con 32 entradas de micrófono, 8 salidas de línea y 8 salidas modulares el D-Rack ofrece una capacidad máxima de 32 entradas y 16 salidas a 48 kHz
- ❖ una conexión Cat5e digital a la superficie de trabajo de la consola
- ❖ Cuando se ejecuta a 96 kHz en Cat5e, el D-Rack admite 28 entradas de micrófono y hasta 16 salidas.

RACK MEDUSA



Rack Medusa análoga. Para uso de los montajes y diseños en nuestras producciones.

Especificaciones técnicas:

- ❖ Equipo: Rack Análogo WHIRLWIND.
- ❖ Cantidad disponible: (1). **PARA USO DE GIRA.**
- ❖ 32 x XLR hembra de 3 pines (cajadeescenario).
- ❖ 32 x XLR macho de 3 pines
- 100'/30,5m4' / 1,2 m (abanico)

CONSOLA GRAND MA2



Descripción general:

La consola Grand MA2 es un equipo de luces de alta gama que ofrece una gran flexibilidad y control. Incluye tres pantallas táctiles de comando internas y una pantalla táctil externa. La consola Grand MA2 integra el complemento F-wing con la dot2 core. De esta manera, ofrece 14 faders y 28 botones de reproducción. Ambas incluyen además tres pantallas táctiles y cuenta con una pantalla táctil externa.

Especificaciones técnicas:

- ❖ **Equipo:** Consola de luces Grand MA Dot2.
- ❖ **Cantidad disponible:** (1).
- ❖ 4 universos.
- ❖ 3 pantallas táctiles de comando internas.
- ❖ Control hasta 250.000 parámetros.
- ❖ Incluye Monitor extra **ELO TOUCH**.

INSTRUMENTO FOUR PAR EA



Descripción general:

El instrumento Source Four PAR. Cuenta con lámpara HPL 575 - 110v de Source Four.

El diseño compacto del Source Four, perfectos para viajar.

Especificaciones técnicas:

- ❖ **Equipo: Four Par.**
- ❖ **Cantidad disponible: (10). LUMINARIAS.**
- ❖ Aluminio fundido a presión.
- ❖ Acceso libre de herramientas al reflector y lente.
- ❖ Perillas de alto impacto con aislamiento térmico.
- ❖ Carcasa reflectora sellada.
- ❖ HPL - filamento de tungsteno compacto contenido en un sobre de cuarzo lleno de criptón.
- ❖ Lámpara halógena HPL 575W-110v.
- ❖ Tipo de lámpara (MFL)

INSTRUMENTO ELIPSOIDAL SPX



Descripción general:

El Elipsoidal SPX ZOOM DE PHILIPS. Es un proyector de luz con capacidad de enfocar y recortar, el reflector puede concentrar la luz en puntos específicos de elevada luminancia.

Especificaciones técnicas:

❖ Equipo: Elipsoidal SPX ZOOM 15-35°. ❖

Cantidad disponible: (15). LUMINARIAS.



❖ Distribución de sus cuchillas es totalmente ajustable desde el campo de pico plano.

❖ El sistema óptico: de 15-35° ajustable.

❖ Lámpara halógena 750w GLD.

El sistema de gestión de calor compartimenta agota el calor del zócalo de la lámpara y el cableado para minimizar el daño por calor.

❖ Dos ranuras de patrones de compuerta, rotadores e iris de tamaño 'B'.

❖ Rotación del barril 360°.

INSTRUMENTO ELIPSOIDAL ALTMAN



Descripción general:

El Elipsoidal ALTMAN 360Q. Es un proyector de luz con capacidad de enfocar y recortar, el reflector puede concentrar la luz en puntos específicos de elevada luminancia.

Especificaciones Técnicas:

- ❖ **Equipo:** Elipsoidal Altman 40°. Son de los más viejos.
- ❖ **Cantidad disponible:** (6). LUMINARIAS.
- ❖ Distribución de sus cuchillas totalmente ajustable desde el campo de pico plano.
- ❖ El sistema óptico: de 40°.
- ❖ Lámpara halógena 750w.
- ❖ Con Iris.
- ❖ Lente Frontal de 6".
- ❖ Construcción de aluminio fundido a presión y chapa.

INSTRUMENTO FRESNEL



Descripción general:

El Fresnel de Strand 6" reflector luminoso utilizado ampliamente en la iluminación.

Especificaciones Técnicas:

- ❖ **Equipo: Fresnel 750w.**
- ❖ **Cantidad disponible: (25). LUMINARIAS.**
- ❖ El dispositivo produce 194 candelas de pie @ 30' @ punto máximo, y 46 candelas de pie a 20' @ inundación máxima, equipado con una bombilla de base de reenfoque. Variable de Zoom es 6 a 55 °, ángulo de pico de 1/2 y ángulo de pico de 13 a 65 ° 1/10.
- ❖ Lámpara BTR 750 v.
- ❖ Con Porta filtros.
- ❖ Contamos con algunos Baldoores.

INSTRUMENTO PAR 64



Descripción general:

El Instrumento PAR 64, es un tipo de reflector

luminoso utilizado ampliamente en la iluminación para crear ambientes y generales.

Especificaciones Técnicas:

- ❖ **Equipo: Par 64.**
- ❖ **Cantidad disponible: (20). LUMINARIAS.**
- ❖ Modelo ligero de aluminio, acabado negro.
- ❖ Zócalo cerámico, cable de alimentación y porta filtros.
- ❖ Cable de alimentación con conector.
- ❖ Voltaje de lámpara: PAR64 (110v / (1000W)
- ❖ Tipo de lámpara (FFS/WFL)
- ❖ Porta filtros.

MOVIL ROGUE R2X WASH



Descripción general:

El instrumento CABEZA MÓVIL ROGUE R2X WASH ZOOM, es un tipo alternativo de luz luminoso móvil e inteligente utilizado hoy día en la iluminación teatral.

Basada en un semiconductor como fuente de luz.

Especificaciones Técnicas:

- ❖ **Equipo: Cabeza Móvil Wash Zoom (Chauvet)**
- ❖ **Cantidad disponible: (10). LUMINARIAS.**
- ❖ Fuente de luz: 19 LED (RGBW de cuatro colores) 25W, (1,5 A)
- ❖ Temperatura de color (rango): 2800 a 10000 K
- ❖ Ángulo de haz: 7,3° a 35,2°
- ❖ Rango de zoom: 7,3° a 64,3°
- ❖ Panorámica e inclinación: 540°/230°
- ❖ Rangos de giro e inclinación: 180°, 360°, 540° giro/90°, 180°, 230° inclinación
- ❖ Obturador/estroboscópico: electrónico
- ❖ Conectores de datos: XLR de 3 y 5 pines
- ❖ Protocolo de control: DMX, RDM
- ❖ Canales DMX: 15, 17, 22, 33, 54 o 56
- ❖ Modos/Personalidades: 8 personalidades (15CH, 17CH, 22CH, 33CH, 33CH MS, 54CH, 54CH MS o 56CH)

CABEZA MÓVIL LED SPOT 300



Descripción general:

El Instrumento MÓVILSHOWLINESL LED SPOT 300 (CMY), es una luminaria compacta, de cabezal móvil de alto rendimiento que ofrece una salida potente y un movimiento rápido y silencioso.

Esta móvil es una solución ideal para diseñadores con requisitos de espacio exigentes que desean el control total del haz de luz, enfoque digital.

Especificaciones Técnicas:

- ❖ **Equipo: Cabeza Móvil Spot 300 LED (CMY) VARI*LITE.**
- ❖ **Cantidad disponible: (6). LUMINARIAS.**
- ❖ Mezcla CMY y filtro de color CTO separado.
- ❖ Rueda de color fija con cinco colores.
- ❖ Rueda de gobos fija con nueve gobos.
- ❖ Rueda de gobo indexable / giratoria con seis imágenes de la biblioteca VARI * LITE.
- ❖ Cuatro persianas de encuadre en planos separados y rotación de +/- 90 grados.
- ❖ Filtro de escarcha e iris.
- ❖ Prisma circular rotativa / indexable de tres facetas.
- ❖ Elección de DMX512 a través de XLR de 5, pines o Ethernet

INSTRUMENTO PROPAR

Descripción general:

El Instrumento ProPar Vari*Lite V1800, es una luminaria compacta, de alto rendimiento, potente para diversas ambientaciones.

El sistema es una solución ideal para diseñadores con requisitos de espacio exigentes que desean el control total del haz de luz.



Especificaciones Técnicas:

- ❖ **Equipo: PROPAR VARI*LITE.**
- ❖ **Cantidad disponible: (14) LUMINARIAS.**
- ❖ Mezcla Colores RGBW.
- ❖ Zoom motorizado, 6-40°.
- ❖ Lumens Standard – 3,500.
- ❖ Temperatura de color **6500 K (White LED Only)**
- ❖ Led Canal: 7 x Quad Chip. 7X30w.
- ❖ Control de ventilador Multimodo: Estándar, Estudio y Susurro.
- ❖ Elección de DMX512 a través de XLR de 5, pines.

INSTRUMENTO OVATION CY1 FC



Descripción general:

El Instrumento Ovation CYC 1 FC es una luminaria para ciclorama increíblemente elegante, discreta y liviana, campo de luz amplio y suave con un alcance significativo. Completamente enfriada por convección, el instrumento es totalmente silenciosa. El sistema es una solución ideal para diseñadores con requisitos de espacio exigentes que desean el control total del haz de luz.

Especificaciones Técnicas:

- ❖ Equipo: Luz para el ciclorama OVATION Cyc 1 Fc. Chauvet.
- ❖ Cantidad disponible: (5) LUMINARIAS.
- ❖ MezclaColores espectro completo de matices con LED RGBAL
- ❖ Atenuación de 16 bits del atenuador maestro y colores individuales.
- ❖ Fuente de luz: 60 LEDs (12 rojos, 12 verdes, 12 azules, 12 ámbar, 12 lima) 1.75 a 4.57 W, (1.4 A), 6935 K.
- ❖ Temperatura de color (rango): 2800 a 6500 K.
- ❖ Protocolo de control: DMX, RDM

CABEZA MÓVIL LED SPOT ROGUE R3



Descripción general:

El Instrumento RogueR3Spot ofrece una salida intensa, una óptica nítida, un enfoque preciso y una propuesta de valor diseñada para maximizar el retorno de la inversión (ROI). Este instrumento móvil, repleto de funciones, cuenta con un potente motor de luz LED de 300 W. La luminaria es una solución ideal para diseñadores con requisitos de espacio exigentes que desean el control total del haz de luz, enfoque digital.

Especificaciones Técnicas:

- ❖ **Equipo: Cabeza Móvil Spot LED Chauvet.**
- ❖ **Cantidad disponible: (4). LUMINARIAS.**
- ❖ Fuente de luz: 1 LED (CW) 300 W, (8,8 A), 8324K.
- ❖ Temperatura de color (al máximo): 8324 K
- ❖ Rango de zoom de 11,9° a 42,5°
- ❖ Dos ruedas de color con 7 colores, capacidad de dividir colores y desplazamiento de velocidad variable continua.
- ❖ Iris, prisma de 3 facetas y escarcha para el control del haz
- ❖ Atenuación de LED de 16 bits.
- ❖ Conexiones de entrada/salida DMX de 3 y 5 pines
- ❖ Protocolo de canales DMX, RDM habilitado para direccionamiento remoto.

LUZ STROBE



Descripción general:

El Instrumento STROBE, es un tipo de reflector altamente luminoso utilizado para crear efectos especiales.

Especificaciones Técnicas:

- ❖ **Equipo: Strobe.**
- ❖ **Cantidad disponible: (1) Instrumento.**
- ❖ Tipodevoltaje de este instrumento versión sólo 220 V, 50 – 60 Hz.
- ❖ Especificaciones: · 3000 W lámpara de xenón de larga duración incluido.
- ❖ Temperatura de color de 5600 K.
- ❖ Tiempo continuo de efecto Blinder con auto fade.
- ❖ Silencioso calefacción ventilador de refrigeración, smart control de calor integrado elimina enfriar.
- ❖ Atomic detonador, control remoto, cambio de lámpara Socket Kit para Auto-Ranging fuente de alimentación (220 V, 50/60 Hz).
- ❖ DMX, stand-alone, maestro/esclavo o control remoto de detonador, reprogramados efectos especiales.

PROYECTOR EIKI LC-X85



Descripción general:

El Proyector es considerado como un Instrumento más, es un tipo de reflector altamente luminoso utilizado para proyectar imágenes. Crear efectos especiales.

Especificaciones Técnicas:

- ❖ **Equipo: Proyector EIKI LC-X85- 7000 lúmenes.**
- ❖ **Cantidad disponible: (1). PARA USO DE GIRA.**
- ❖ 7,000 lúmenes ANSI brillantes con 90% de uniformidad y una relación de contraste de 2200:1.
- ❖ Resolución Máxima de pantalla. 1920 x 1080
- ❖ Resolución nativa de XGA. Compatible con entradas hasta UXGA y WUXGA.
- ❖ Admite entrada de video analógico y digital en todos los estándares de color hasta 1080p. El sistema de imágenes 3LCD+One ofrece colores más sofisticados.
- ❖ Procesamiento de color de 10 bits, para una reproducción de color superior. Desplazamiento vertical y horizontal de la lente de potencia.
- ❖ Incluye la mayoría de las configuraciones de entrada profesionales, incluidas DVI-D y 5BNC.
- ❖ El filtro de aire de cartucho avanza automáticamente.
- ❖ Control remoto inalámbrico/con cable con control del mouse. Zoom digital de hasta 49x.
- ❖ Opción de pantalla de calentamiento personalizada. Control de imagen automático en color incorporado.
- ❖ Tipo de lámpara: Lente AH-23132 Zoom y enfoque motorizados FL: 2,50"~4,39" (63,5~111,5 mm) f: 2,00~2,90

PROYECTOR EIKI EK-831DU



Descripción general:

El Proyector es considerado como un Instrumento más, es un tipo de reflector altamente luminoso utilizado para proyectar imágenes. Crear efectos especiales.

***Este proyector es uso exclusivo de la centralizadas de la CNT.**

Especificaciones Técnicas:

- ❖ **Equipo:** Proyector EIKI EK- 831DU, 11000 lúmenes.
- ❖ **Cantidad disponible:** (1).
- ❖ Tipo delámpara: fósforo láser.
- ❖ Resolución Máxima de pantalla: 1920x1200
- ❖ Brillo: 11.000 lúmenes ANSI.
- ❖ Relación de aspecto: 16:10 (WUXGA)
- ❖ Contraste: 100.000:1.
- ❖ Tipo de visualización DLP de 2 cm x 1.
- ❖ Procedimiento de color 8 bits.
- ❖ Modo 3D de alta definición completa.
- ❖ Desplazamiento vertical y horizontal de la lente de potencia y corrección trapezoidal digital.
- ❖ Incluye la mayoría de las configuraciones de entrada profesionales, incluidas DVI-D y 5BNC.
- ❖ Módulo de red opcional para monitoreo y control del proyector.
- ❖ El filtro de aire de cartucho con avance automático.
- ❖ Control remoto inalámbrico / Zoom digital.
- ❖ Tipo de lente: [Lente zoom AH-AC24020](#) Proporción de tiro 2,37:1-3,60:1

MÁQUINA DE HAZE



Descripción general:

Amhaze Eco es una máquina de Haze profesional a base de agua que ofrece un alto rendimiento al tiempo que utiliza un consumo económico de fluidos.

Entre sus principales características importantes de este equipo es, a base de agua, es una máquina de neblina: SE DEBE APORTAR EL LÍQUIDO.

Especificaciones técnicas:

❖ **Equipo: Máquina de neblinera de CHAUVET.**

❖ **Cantidad disponible: (2).1 para la Salay 1 para Girasola CNT.**

- ❖ Máquina de neblina profesional a base de agua.
- ❖ El tiempo de calentamiento de 30 segundos casi elimina el tiempo de espera para la operación.
- ❖ Salida continua sin necesidad de recalentamiento.
- ❖ Listo para el tour con un road case resistente e inserto roscado M12 para clamps de truss.
- ❖ El consumo eficiente de líquido dura más de 8 horas en un solo recipiente de líquido
- ❖ Logra una salida de neblina y una velocidad del ventilador variables y continuas, ajustadas mediante DMX o perillas manuales.
- ❖ Protocolo de control: DMX, RDM DMX Canales: 3.

MÁQUINA DE ICE



Descripción general:

Cloud 9 de Chauvet es una máquina de Ice profesional a base de agua que ofrece un alto rendimiento al tiempo que utiliza un consumo económico de fluidos.

Entre sus principales características importantes de este equipo es, a base de agua, es una máquina de niebla baja: SE DEBE APORTAR EL LÍQUIDO.

Especificaciones técnicas:

❖ **Equipo: Máquina de niebla baja de CHAUVET CLOUD 9.**

❖ **Cantidad disponible: (2)1 para la Salay1 para Girasdel CNT.**

- ❖ Máquina de hielo seco profesional a base de agua.
- ❖ Salida continua sin necesidad de recalentamiento.
- ❖ La operación continua produce niebla para cubrir un área de 3230 ft² (300 m²)
- ❖ Salida: 15,000 pies cúbicos por minuto
- ❖ Use el líquido de niebla de baja altitud (LLG) para producir el efecto de CO₂, que dura varios minutos antes de disiparse
- ❖ Conectores de datos: XLR de 3 y 5 pines
- ❖ Protocolo de control: DMX: 2.

SISTEMA CREWCOM



Descripción general:

Estamos encantados de mostrar nuestro sistema de intercomunicación actualizado en CREWCOM del teatro.

Entre sus principales características son:

- ❖ **Equipo: Crewcom.**
- ❖ **Cantidad disponible:(5)UNIDADES.**
- ❖ El CRP-22-2400 de Pliant Technologies forma parte de sus paquetes de radio CrewCom® de la serie 2.4GHz. Es un innovador paquete inalámbrico digital diseñado para conectar usuarios móviles al sistema CrewCom®. Además de las capacidades estándar de comunicación full duplex, combina el acceso flexible a la conferencia junto con controles personalizables para una experiencia de usuario altamente funcional pero familiar. Este modelo en particular opera en el rango de radiofrecuencia de 2.4GHz.
- ❖ El sistema se comunica con los camerinos y nuestra sala.

AMPLIFICACIÓN SUBWOOFER

Descripción general:



Nuestro sistema de Amplificación actualizado del Teatro Renkus Heinz CFX-15S. La marca y modelo es una de las reconocidas marcas de la industria norteamericana.

Entre sus principales características importantes de este equipo se encuentra los Subwoofer:

Especificaciones Técnicas:

Equipo: Subwoofer Renkus Heinz CFX-15s.

Cantidad disponible: (2).

Sensibilidad: CFX15S-8 97 dB (1W / 1m)

Max SPL:

Freq. CFX15S-8 129 dB pico

Respuesta:

Conductor LF: 40 Hz a 120 Hz

CFX15S-8 Woofer de 15 "con imán de neodimio, modelo SSL15-17;
400 W RMS a 8 ohmios, 800 W Pgm

Recinto: 13 capas de madera dura, rejilla metálica perforada

Terminar:

Color personalizado negro

Poder: CFX15S-8 800 W Pgm @ 8 Ohmios

Conectores: CFX15S-8 Terminales de tornillo y bucle Conectores Neutrik Speakon de 4 pines

PARLANTES CFX-101LA



Descripción general:

Nuestro sistema de Amplificación actualizado del Teatro Renkus Heinz CFX-101LA. La marca y modelo es una de las reconocidas marcas de la industria norteamericana.

Entre sus principales características importantes de este equipo se encuentra un diseño pensado para la caja negra ubicados estratégicamente.

Especificaciones Técnicas:

Equipo: Parlante amplificado Renkus Heinz CFX-101LA.

Cantidad disponible: (8) AMPLIFICADORES.

Sensibilidad:	CFX101LA	96 dB (1W / 1m)
Max SPL:		126 dB pico
Dispersión:		90 ° horizontal, 15 ° vertical
Freq. Respuesta:		60 Hz a 20 kHz
Conductor de HF:		Dos controladores de neodimio SSDCDXI-1730-8 HF de 1 "; 75 W RMS a 8 ohmios, 150 W Pgm cada uno
Conductor LF:		Woofer de neodimio de 10 ", modelo SSL10-10, 250 W RMS 4 ohmios, 500 W Pgm
Transversal:		1700 Hz
Recinto:		Reja de metal perforado de madera multicapa
Poder:	CFX101LA	500 W Pgm @ 4 Ohmios
Control S:		Arreglo de equilibrio
Conectores:		Conectores de estilo Neutrik Speakon de 4 pines, terminales de tornillo
Terminar:		Negro
Hardware:		Cuatro puntos de fijación M10 métricos
Hardware asociado:		Toma de poste de ángulo múltiple RHANG101LA flybar

Giovanni Sandí Castillo.
Director Técnico de la CNT

AMPLIFICACIÓN CF-18S-5



Descripción general:

Sistema de Amplificación. Renkus Heinz CF-18S-5.
Este equipo se usa para refuerzo de la caja negra según la configuración del formato, la marca y modelo es una de las reconocidas marcas de la industria norteamericana.

Especificaciones Técnicas:

Equipo: Subwoofer Renkus Heinz CF-18S-5.

Cantidad disponible: 2.

Sensibilidad:

98 dB (1 W / 1m)@50HZ

Max SPL:

134 dB pico

Freq. Respuesta:

32 Hz a 100 Hz

Controladores LF:

Modelo dual SSL18-10, woofer de cono de 18 "; cada 900 W
Pgm @ 8 Ohms

Potencia nominal:

1800 W Pgm @ 4 Ohmios

Conectores:

Bucle de conectores Neutrik de 4 pines y terminales de tornillo

Recinto:

Madera dura multicapa, fuertemente arriostrada; rejilla
metálica
perforada

Terminar:

Pintura negra o blanca
Natural (sin terminar) opcional
Colores personalizados opcional

AMPLIFICACIÓN CFX-121



Descripción general:

Sistema de Amplificación Renkus Heinz CFX-121. Este equipo se usa para monitores o bien de refuerzo de la caja negra según la configuración del formato, la marca y modelo es una de las reconocidas marcas de la industria norteamericana.

Especificaciones Técnicas:

Equipo: Parlante amplificado Renkus Heinz CFX-121.

Cantidad disponible: 4 AMPLIFICADORES.

Sensibilidad:	CFX121	98 dB (1W / 1m)
Max SPL:	CFX121	128 dB pico
Dispersión:	Todos los modelos	90 ° H x 60 ° V, 120 ° H x 60 V Opcional
Freq. Respuesta:	Todos los modelos	± 3 dB, 70 Hz a 18 kHz
Recinto:	Todos los modelos	Madera dura, rejilla metálica perforada
Poder:	CFX121	500 W Pgm @ 4 Ohmios
Conductor de HF:	Todos los modelos	Controlador SSD203-8F de 2 ", 40 W RMS, 80 W Pgm
Conductor LF:	Todos los modelos	12 "modelo SSL12-14F, 250 W RMS a 4 ohmios,

SISTEMA ANCHOR



Descripción general:

Sistema de Amplificación Anchor Audio, Beacon Line Array AC/DC Powered, bea-7500.

Este equipo se usa para para Giras Nacionales de la CNT, Sala Ana Poltronieri, entre otros.

Equipo exclusivo para las centralizadas y giras de la CNT.

Especificaciones Técnicas:

❖ **Equipo: Line ArrayAnchor.**

❖ **Cantidad disponible:(1) Columnas. USO DE GIRA**

❖ El Beacon de Anchor Audio es un potente sistema de megafonía portátil que funciona con una batería interna recargable o con alimentación de CA.

❖ Cuenta con un reproductor de MP3 incorporado, 2 ranuras para receptores de micrófono inalámbrico.

❖ Funciona con corriente alterna o batería de 7 horas.

❖ Se pliega hasta el tamaño de una maleta.

❖ Ruedas incorporadas y manija retráctil.

❖ Modo CA = 150 W / modo DC = 125 W.

❖ Ocho altavoces de neodimio de 4 ".

❖ Tres woofers de neodimio de 8 ".

❖ Verdadero AC / DC - fuente de alimentación de 110/220 V.

❖ Puerto USB para cargar reproductores de MP3 / iPod.

SISTEMA DE AMPLIFICACIÓN FLEX ARRAY



Descripción general:

Nuestro sistema de Amplificación **USO**
EXCLUSIVO PARA LAS CENTRALIZADAS
Y GIRAS CNT. PARLANTE FLEX ARRAY
F1 MOD 812

Especificaciones Técnicas:

- ❖ Equipo: Parlantes amplificados Parlante BOSSE Flex Array.
- ❖ Cantidad disponible: (2) **PARLANTES. EQUIPO DE GIRA.**
- ❖ Potente altavoz de rango completo con SPL de 132 dB Máx. y rendimiento de baja frecuencia A 43 Hz (-10 dB).
- ❖ Diseño independiente portátil con amplificador de 1000 vatios integrado y nueve transductores: ocho transductores de salida alta y un woofer de alta potencia de 12 pulgadas.
- ❖ Punto de cruce Más bajo que los altavoces convencionales para disfrutar de voces nítidas y naturales, incluso A volúmenes altos.
- ❖ Tecnología de matriz flexible: ajusta fácilmente el patrón de cobertura (recto, C, J o J invertida) para optimizar el sonido para diferentes espacios: al nivel DEL suelo, sobre el escenario, para asientos en pendiente o gradas y Más.
- ❖ La ecualización automática se ajusta para mantener un equilibrio tonal óptimo para cada patrón de cobertura.

Asas incorporadas para facilitar el transporte, compatibles con soportes para altavoces de 35 mm estándar

SISTEMA DE AMPLIFICACIÓN SUBWOOFER F1



Descripción general:

Nuestro sistema de Amplificación USO
EXCLUSIVO PARA LAS
CENTRALIZADAS Y GIRAS DE LA CNT.
SUBWOOFER F1

Especificaciones técnicas:

- ❖ Equipo: Bafles amplificados SUBWOOFER BOSSE.
- ❖ Cantidad disponible: (2) **PARLANTES. EQUIPO DE GIRA.**
- ❖ 1000 vatios de potencia ofrecen el rendimiento de un amplificador de graves.
- ❖ Dos transductores de alta excursión de 10 pulgadas integrados en una carcasa compacta ligera.
- ❖ Interruptor POLARITY con posiciones NORM y REV. Cambiar la polaridad permite corregir fácilmente la superposición de frecuencias bajas entre el altavoz principal y el subwoofer.
- ❖ El Interruptor LINE OUTPUT EQ puede configurarse como filtro de paso alto o rango completo para una selección cruzada sencilla cuando se utiliza con un altavoz principal.
- ❖ El soporte de extensión para el altavoz F1 Modelo 812 integrado en el subwoofer se puede subir y bajar, lo que permite montar de forma segura el altavoz F1 Modelo 812 en el subwoofer y evita la necesidad de utilizar un montaje en poste convencional o un trípode.

SET DE MICRÓFONOS TG



Descripción general:

Sistema de Microfonía: Paquete de 7 micrófonos para batería Beyerdynamic TG Drum Set PRO

Especificaciones Técnicas:

- ❖ **Equipo: Set de percusión BeyerDinamic.**
- ❖ **Cantidad disponible: el SET contiene 7 micrófonos.**
- ❖ Un micrófono Beyerdynamic TG D70d bombo, dinámico, cardioide).
- ❖ Un soporte ST99 (soporte para micrófono de bombo).
- ❖ Dos micrófonos Beyerdynamic TG D57c (Toms, condensador, cardioide, con clip).
- ❖ Dos micrófonos Beyerdynamic TG D58c (Tarolas, Toms, condensador, cardioide, con clip).
- ❖ Dos micrófonos Beyerdynamic TG I53c (hi-hats, platillos, condensador, cardioide).
- ❖ Una maleta de transporte (maleta durable suave).

MICRÓFONO TG M 201

Descripción general:



Sistema de Microfonía: Micrófono
Beyerdynamic TG M201.

Especificaciones Técnicas:

- ❖ **Equipo: Micrófono BeyerDinamic TG M201.**
- ❖ **Cantidad disponible: (3) MICRÓFONOS.**
- ❖ USO: Instrumentos de teclado, instrumentos de viento, batería y percusión.
- ❖ TIPO DE TRANSMISIÓN: Cableado.
- ❖ TIPO DE TRANSDUCTOR: Dinámica.
- ❖ PATRÓN POLAR: Hipercardioides.
- ❖ RESPUESTA DE FRECUENCIA DE MICRÓFONO: 40 - 18,000 Hz.
- ❖ TIPO DE MICRÓFONO: micrófono instrumental.
- ❖ CONEXIÓN: 3-pin XLR macho.

SET DE MICRÓFONOS TG 500

Descripción general:



Sistema de Microfonía: Micrófono Inalámbrico Beyerdynamic TG 500.

Especificaciones Técnicas:

Equipo: Set de Micrófono BeyerDinamic TG 500.

Cantidad disponible: (4) set.

Rango de frecuencias:

❖ 518 – 548 MHz ❖
606 – 636 MHz ❖ 794–
832 MHz ❖ 1,780–
1,810 MHz

Rango de transmisión

❖ Más de 120 m

Numero de canales activos simultáneamente

❖ 18 por frecuencia
❖ Audio frequency response
❖ 45 – 15 kHz

Rango de Audio dinámico

❖ 106 dB (A-weighted)
❖ Operating principle
❖ Analogue wireless
❖ microphone system with diversity receiver

Receptor de dos canales

❖ Nivel de salida: max. +3 dBV / +5 dBu
❖ Display: 2 LCD
❖ Tension de entrada: 100 – 240 V AC con fuente integrada
❖ Consumo: 11 W
❖ Temperatura ambiente: 0 a +55 °C
❖ Antena conexión: 2 BNC input
❖ Antena tensión requerida: 8 V DC/150 mA

MICRÓFONO GM303S



Descripción general:

Sistema de Microfonía: Micrófono Beyerdynamic CLASSIS GM303S.

Especificaciones Técnicas:

- ❖ **Equipo: Micrófono BeyerDinamic GM303s.**
- ❖ **Cantidad disponible: (1).**
- ❖ Micrófono de cuello de cisne (cardioide), 300 mm de longitud
- ❖ Para conexión directa a las unidades de micrófono Quinta u Orbis
- ❖ A prueba de RFI con respecto a los dispositivos de comunicación inalámbrica gracias a la tecnología Scudio™
- ❖ Un anillo LED indica el estado listo para hablar del micrófono.
- ❖ Discreto gracias a las pequeñas dimensiones.

MICRÓFONO MCE86II



Descripción general:

Sistema de Microfonía: Micrófono Beyerdynamic MCE 86ll. Es un micrófono de cañón profesional resistente para grabación.

Especificaciones Técnicas:

- ❖ **Equipo: Micrófono BeyerDinamic MCE 86ll.**
- ❖ **Cantidad disponible: (5).**
- ❖ Tipode transductor: Condensador (electret espalda)
- ❖ Principio de funcionamiento: Gradiente de presión
- ❖ Patrón polar: hipercardiode / lóbulo
- ❖ Tensión en circuito abierto a 1 kHz (0dB = 1V / Pa): 30 mV / Pa
- ❖ Impedancia nominal: 150 Ohm
- ❖ Longitud: 253 mm
- ❖ Diámetro del eje: 25 mm / 21 mm
- ❖ Peso sin cable: 92g
- ❖ Respuesta de frecuencia: 50 – 18,000Hz
- ❖ Max. SPL a 1 kHz: 128dB
- ❖ S / N ratio de rel. a 1 Pa: > 61dB
- ❖ Requiere + 11V de alimentación phantom de + 52V

MICRÓFONO DPA



Descripción general:

Sistema de Microfonía: Micrófono DPA 4061-OL-C-F03. Es un micrófono de Condensador profesional de pinza.

Especificaciones Técnicas:

- ❖ **Equipo: Micrófono DPA.**
- ❖ **Cantidad disponible: (5).**
- ❖ Patrón polar omnidireccional
- ❖ Respuesta en frecuencia: 20Hz - 20kHz
- ❖ Sensibilidad baja
- ❖ Realce suave de +3dB (entre 8 - 20kHz)
- ❖ SPL máximo de 144dB
- ❖ Conector Lemo de 3 pines para las series Sennheiser 3000 y 5000
- ❖ Adecuado especialmente para voces
- ❖ Accesorios opcionales para uso con instrumentos
- ❖ Color: Beige

SET DE MICRÓFONO EW 100



Descripción General:

Sistema de Microfonía: Micrófono SENNHEISER ew 100-935 G3. Es un micrófono Cardioide.

Especificaciones Técnicas:

❖ **Equipo:** Set Micrófono Sennheiser.

❖ **Cantidad disponible:** (2) 1 MICRÓFONO DE MANO Y 1 DE DIADEMA.

❖ audiofrequency (TX) de respuesta: 80 Hz – 18 khzmaximum SPL: 154dbformat: analograngeline de la vista: 300 'obstáculos: 100' microphonecapsule: dynamicpattern: cardioidtype: handheldbatterytype: AA x 2life: 8 hoursfrequenciesavailable frecuencias: 12bandwidth: 42 mhzconstructiontransmitter: ABS plasticreceiver: metaldimensionsreceiver: 8.35 x 1.7 x 7.95" transmisor: 10.4 x 1.97" weightreceiver: 2 kg, transmisor: 1 Lb.

SET DE MICRÓFONO EW 300



Descripción General:

Micrófono	SENNHEISER	Sistema de
micrófono	Profesional	inalámbrico
Sennheiser EW 300 IEN-G3.		

Especificaciones Técnicas:

- ❖ Equipo: Set micrófono 300 Sennheiser.
- ❖ Cantidad disponible: (2) DE DIADEMA/UNO INCLUYE EL MICRÓFONO DE MANO.
- ❖ Compander: HDX.
- ❖ Conector XLR: 2 conectores XLR -3.
- ❖ Repuesta de frecuencia: 25-15.000 Hz.
- ❖ Rango de frecuencia de RF: 516-865 MHz.
- ❖ Potencia de salida: 10/30 mW.
- ❖ Ancho de Banda: 42 MHz.
- ❖ Desviación de pico: +/- 48 KHz.

MICRÓFONO AKG D880



Descripción General:

Micrófono AKG D880. Micrófono de escenario cuya frecuencia ha sido diseñada especialmente para los vocalistas (principal y coros)

Especificaciones Técnicas:

- ❖ **Equipo: Micrófono AKG D880.**
- ❖ **Cantidad disponible: (4).**
- ❖ Dispone de pantalla anti viento, el cual reduce eficazmente los ruidos provocados por la respiración y atenúa los silbidos.
- ❖ Tipo transductor dinámico de gradiente de presión Direccionalidad Hipercardioide.
- ❖ Gama de frecuencia 60-20.00 Hz.
- ❖ Material de la caja Aleación de fundición a presión.
- ❖ Sensibilidad: 2-5 mV/Pa (-52dBV)
- ❖ Máximo SPL: 147 dB.

MICRÓFONO AKG D770



Descripción General:

Micrófono AKG D770. Este micrófono Dinámico es especial para instrumentos de viento, leslies, amplificadores de guitarra y percusiones.

Especificaciones Técnicas:

- ❖ **Equipo: AKG D770.**
- ❖ **Cantidad disponible: (6).**
- ❖ La gama defrecuenciade banda ancha es capaz de acentuar las frecuencias altas y medias y de esta forma garantiza una reproducción excelente.
- ❖ Tipo transductor dinámico de gradiente de presión Direccionalidad Hipercardioide.
- ❖ Gama de frecuencia 60-20.00 Hz.
- ❖ Material de la caja Aleación de fundición a presión.
- ❖ Sensibilidad: 2-5 mV/Pa (-52dBV)
- ❖ Máximo SPL: 147 dB.

MICRÓFONO AKG C4000B



Descripción General:

Micrófono AKG C4000B. El auténtico condensador de doble diafragma de una pulgada, transductor con selección de patrón cardioide omnidireccional y patrones polares hipercardioides.

Especificaciones Técnicas:

- ❖ **Equipo:** AKG C4000B.
- ❖ **Cantidad disponible:**(1).
- ❖ **Rango de frecuencia:** 20 a 20.000 Hz.
- ❖ **Sensibilidad:** 25 mV / Pa (-32 dBV).
- ❖ **SPL máximo:** 145/155 dB (THD = 0,5%).
- ❖ **Nivel de ruido equivalente:** (IEC 60268-4) 19 dB.
- ❖ **Nivel de ruido equivalente:** (IEC 60268-4, ponderado A) 8 dB-A.
- ❖ **Relación señal a ruido:** (Ponderada A) 86 dB.
- ❖ **Pre atenuación:** 10 dB, conmutable.
- ❖ **Filtro de graves:** 12 dB / octava a 100 Hz.
- ❖ **Impedancia:** 200 ohms.
- ❖ **Impedancia de carga recomendada:** >1.000 ohms.
- ❖ **Tensión de alimentación:** 9 a 52 V de alimentación fantasma según DIN 45596.
- ❖ **Alimentación:** <2 mA.