



DIRECTOR ARTÍSTICO
Compañía Nacional de
Danza

CONTACTO

-  (506) 2256-4838
-  cndireccion@teatromelico.go.cr
-  www.teatromelico.go.cr
-  Barrio Otoya, CENAC, San José, Costa Rica,

REDES SOCIALES

-  facebook//cnd.mcj.cr
-  instagram/cnd.danza.cr
-  youtube/TeatroMelico

COMPETENCIAS

Autonomía y gestión estratégica
Gestión y desarrollo de equipos
Pensamiento estratégico
Regulación emocional
Manejo y resolución conflictos
Comunicación efectiva
Toma de decisiones
Orientación a resultados
Liderazgo
Adaptabilidad

MANFRED RIVERA REDONDO

Profesional con una sólida trayectoria en el sector artístico y, específicamente, con más de 6 años de experiencia liderando procesos de gestión y política cultural desde la institucionalidad pública.

Experto en planeación, diseño y producción de proyectos y políticas artísticas y culturales con enfoque de innovación, impacto social y cobertura nacional. En el ámbito privado e independiente, destaca como creador y emprendedor cultural. Es fundador de la plataforma Formatos Escénicos, iniciativa especializada en la producción artística dentro de espacios arquitectónicos patrimoniales, y ha representado a Costa Rica en festivales internacionales.

Su enfoque de trabajo se caracteriza por la articulación intersectorial e interinstitucional, la optimización de procesos y recursos institucionales, la descentralización y el enfoque territorial, logrando fusionar con rigor la rigurosidad de la administración pública con la sensibilidad del sector creativo y cultural.



FORMACIÓN ACADÉMICA

Maestría en Diseño, Gestión y Dirección de Proyectos, FUNIBER (Actualmente)

Bachillerato en Danza, Universidad Nacional de Costa Rica.

Estudios en administración e ingeniería, Instituto Tecnológico de Costa Rica.



OTROS ESTUDIOS

Habilidades gerenciales, Universidad Nacional de Costa Rica

Cultural Administrators Training, Program, KOFFICE, Seúl, Corea

Sostenibilidad y modelo de negocio para las industrias culturales creativas, Antonio Bazán, empresa La Factoría de Madrid.

Ciclo de capacitaciones para emprendimientos de la industria creativa y cultural, Centro Cultural de España.



EXPERIENCIA

Compañía Nacional de Danza, Director artístico

Taller Nacional de Danza, Director artístico

Municipalidad de Cartago, Asesor de fracción

Formatos Escénicos, Emprendimiento Cultural