



DIRECTOR EJECUTIVO

Teatro Popular Melico Salazar

CONTACTO



(506) 2295-6014



direccion@teatromelico.go.cr



www.teatromelico.go.cr



Av. 2da, entre Calle Central
y Calle 2. San José, Costa Rica

REDES SOCIALES



facebook/melico.mcj.cr



instagram/teatromelicosalazar



youtube/TeatroMelico

PABLO PIEDRA MATAMOROS

Actor, Productor, diseñador de luces, gestor cultural con sólida trayectoria en la dirección de instituciones culturales y la administración pública. Amplia experiencia en producción ejecutiva y artística y en la gestión de proyectos de artes escénicas, la producción técnica y la representación institucional en el sector cultural tanto nacional como internacional.



FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciatura en Artes Dramáticas, Universidad de Costa Rica

Maestría en Gestión y Emprendimiento de Proyectos Culturales (Cursando), Universidad internacional de la Rioja



EXPERIENCIA LABORAL

Director Ejecutivo, Teatro Popular Melico Salazar

Jefe de la Unidad de Producción Escénica, Teatro Popular Melico Salazar

Productor General, Teatro Nacional de Costa Rica

Asistente de la Coordinación de Escenario, Teatro Nacional de Costa Rica

Responsable de diversas áreas, Festivales de las artes tanto nacionales como internacionales.



CONOCIMIENTOS

Gestión Institucional: Dirección estratégica, operativa y presupuestaria.

Administración Pública: Supervisión de procesos de contratación administrativa, resoluciones institucionales y cumplimiento normativo.

Representación Internacional: Representación institucional en encuentros y festivales culturales internacionales.

Producción y Dirección Escénica: Coordinación, coproducción y dirección de montajes escénicos, homenajes y proyectos de artes dramáticas.



ÁREAS DE ESPECIALIDAD

Gestión y Promoción Cultural: Desarrollo de políticas, alianzas institucionales y producción ejecutiva de proyectos escénicos.

Dirección y Producción Teatral: Dominio de puesta en escena, diseño conceptual de iluminación y producción técnica.

Administración y Sector Público: Gestión presupuestaria, contratación institucional y liderazgo de equipos creativos e interdisciplinarios.